

LILITH ON AIR



Crédit photo Terry Lair

Cie Propositions

Performance
Création 2023
Durée 30 minutes

ASSOCIATION COMPAGNIE PROPOSITIONS

L'Archipel 7 rue de la Citadelle · 79200 Parthenay · tél : 06 10 02 87 14 – compagniepropositions@gmail.com
Association loi 1901 | n° de SIRET 501 361 539 00056 | APE 9001Z Arts du spectacle vivant
Licence cat 2 : PLATESV-D-2024-008120 - Licence cat 3 : PLATESV-D-2024-008121

LILITH ON AIR

*"Du plus profond de la terre je viens,
Du plus loin du loin je viens,
Péril né pour libérer les âmes des entrailles de toutes les femmes et de tous les
hommes je viens..."*

Extrait du Réveil de Lilith d'Estelle Chabretou



Crédit photo Terry Lair

Performance Danse – installation Lumière – Musique jouée en direct
Créée par Estelle Chabretou & Richard Psourtseff

Idée originale, texte, chorégraphie & interprétation - Estelle Chabretou

Mise en scène, scénographie & création lumière - Richard Psourtseff

Musique live - DJ Dans la Nuit ou artiste(s) instrumentiste(s) selon la performance créée

ASSOCIATION COMPAGNIE PROPOSITIONS

L'Archipel 7 rue de la Citadelle · 79200 Parthenay · tél : 06 10 02 87 14 – compagniepropositions@gmail.com
Association loi 1901 | n° de SIRET 501 361 539 00056 | APE 9001Z Arts du spectacle vivant
Licence cat 2 : PLATESV-D-2024-008120 - Licence cat 3 : PLATESV-D-2024-008121

LILITH ON AIR

LILITH ON AIR est une Performance dansée et musicale sous forme d'installation lumière inspirée de la pièce chorégraphique LE REVEIL DE LILITH également créée par Richard Psourtseff et Estelle Chabretou dans le cadre d'un volet de recherche autour de la thématique de Lilith ouvert en 2023.

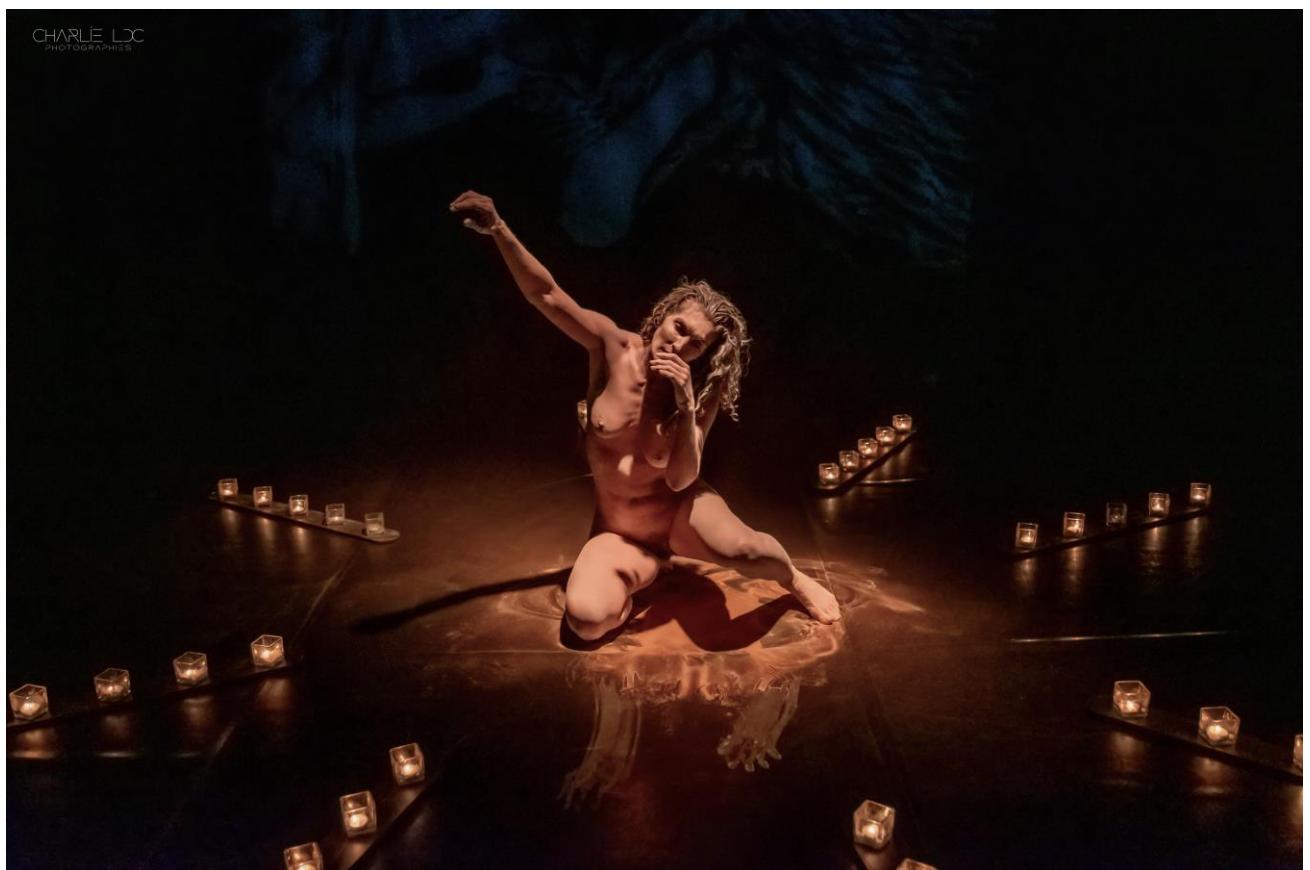
Cette performance est à chaque fois pensée pour le lieu qu'elle investit, extérieur ou intérieur avec cependant 3 constantes : Danse - Installation Lumière, jeux d'ombres - Musique jouée en direct.

Cette proposition née de l'alchimie de la rencontre de 2 univers artistiques, souhaite redonner à l'être humain sa part de liberté et de féminité sans tomber dans le cliché de la "femme démon" trop souvent usité.

Il y a environ 5000 ans, sous l'Ere Mésopotamienne, la société était bercée par l'image matriarcale d'Inanna, déesse de l'amour, de la sensualité et de la fertilité protectrice...

En devenant petit à petit plus fortement patriarcale dans la plupart des régions, l'image de la femme fut amputée de son pouvoir d'harmonie, d'équité et de paix. Reléguée au rang de démonne, tous les attributs intrinsèques à la femme libre furent pervertis.

Nous partons du postulat que Lilith fait partie de la part féminine de chaque être humain et que ce qui fut dénoncé et chassé n'est autre que l'envie et la légitimité d'une place d'égalité et de liberté.



Crédit Charlie LDC

ASSOCIATION COMPAGNIE PROPOSITIONS

L'Archipel 7 rue de la Citadelle · 79200 Parthenay · tél : 06 10 02 87 14 – compagniepropositions@gmail.com
Association loi 1901 | n° de SIRET 501 361 539 00056 | APE 9001Z Arts du spectacle vivant
Licence cat 2 : PLATESV-D-2024-008120 - Licence cat 3 : PLATESV-D-2024-008121

LILITH ON AIR

Estelle Chabretou

Chorégraphe – Danseuse – Comédienne et Pédagogue

Je commence ma formation à l'IAC et au conservatoire de Niort puis à l'IPAC à Paris.

En 1998, j'obtiens mon **Diplôme d'Etat de Professeur de danse Classique** au CEFEDEM de Bordeaux puis deviens interprète pour les compagnies **Faizal Zeghoudi, Kalid Bengrhib, Toufik OI, Hapax Cie, Collectif a.a.O, Cie La Halte-Garderie...**

Après une formation théâtrale avec **Jean Christian Grinvald** en 2003, j'intègre le Styx Théâtre renommé Théâtre Nono, puis le Théâtre des Calanques, dirigé par **Serge Noyelle et Marion Coutris**, pour lequel je suis danseuse, comédienne, chorégraphe, assistante à la mise en scène et pédagogue.

En 2007, Patricia Quevedo Henry et moi formons la **Cie Propositions** et créons Espaces Exquis, un duo chorégraphique de 26 min, joué au festival Vivadança au Brésil en 2012.

En 2016, je chorégraphie et interprète mon 1^{er} solo autour du féminin "Uteramundi" et mon Spectacle Atelier "Éveil Dansant" destiné aux écoles maternelles, primaires et lieu de la petite enfance.

En collaboration avec **Anthony Doux** je crée les concerts dansés "ÉCHO 528" de l'album "Fréquence 528" d'Anthony Doux , "DEDANS DEHORS" et "DEDANS DEHORS instant-T " de l'album "Fréquence 741" d'Anthony Doux ainsi que des ateliers Cohérence Cardiaque & Mouvement Spontané, et les ateliers Petits Soleils dédiés aux enfants.

En 2017 je chorégraphie et interprète le duo Assimilation en co-écriture avec **Pascal Giordano chorégraphe d'Hapax Cie**.

Depuis 3 ans j'ai créé et anime des ateliers femmes et mixtes Danse et Périnée, des Balades en mouvements et autres propositions mêlant artistique et bien être.

Je donne également des stages en France et à l'international et forme des comédiens et non danseurs au mouvement dansé et à la danse contemporaine et intervient régulièrement dans les écoles maternelle, primaire, collège et lycée pour des Ateliers lors de création de projets chorégraphiques.

En 2023, Richard Psourtseff et moi ouvrons un volet de recherche autour de Lilith, en mettant en commun nos réflexions et univers artistiques... nous créons la performance **LILITH ON AIR** en Aout 2023 et préparons la pièce chorégraphique **LE REVEIL DE LILITH** - Création 2025/2026

ASSOCIATION COMPAGNIE PROPOSITIONS

L'Archipel 7 rue de la Citadelle · 79200 Parthenay · tél : 06 10 02 87 14 – compagniepropositions@gmail.com
Association loi 1901 | n° de SIRET 501 361 539 00056 | APE 9001Z Arts du spectacle vivant
Licence cat 2 : PLATESV-D-2024-008120 - Licence cat 3 : PLATESV-D-2024-008121

LILITH ON AIR

Richard Psourtseff

Oeuvrier du spectacle vivant

Comédien – Créeateur lumière – Metteur en scène – Directeur technique

Enfant de la balle ayant grandi au milieu des accessoires et des pendrillons de la **Compagnie Richard Martin**, je commence très jeune à faire mes premiers pas au théâtre en tant que comédien et n'hésite pas à m'impliquer dans la préparation technique des créations.

En 1981 je participe à la création de **radio Grenouille** comme technicien et animateur.

Après avoir fait plusieurs régie et assistanats en création lumière, je signe ma première création sur le « puceau d'Orléans » de Claude Merle avec la **Cie de Paul Silve**,

De 1985 à 1998 je joue aussi la comédie pour la télévision ou le théâtre, notamment pour **Serge Artsibachev** dans la Cabale des dévots.

De 1989 à 1992, je prends un premier poste de permanent au **théâtre Toursky** ou je signe plusieurs créations lumière de Richard Martin dont « viens on s'en va »

En 1991, je rencontre **Wladyslaw Znorko** metteur en scène de la compagnie du **Cosmos Kolej** et commence une étroite collaboration en tant que créateur lumière, assistant à la mise en scène jusqu'en 2012.

Je signe les lumières entre autre du « Soldat chveik au terminus du monde » pour le Festival in d'Avignon, , « Ulyss à l'envers » en 1994, « Alpenstock » pour le théâtre de la ville en 1998 sur lequel je suis créateur lumière et assistant à la mise en scène, « Corrida » pour le festival in d'Avignon avec Angélique Ionatos, « Les Saisons » de Maurice Pons avec Denis Lavant etc... jusqu'au Cap horn.

En parallèle, je collabore toujours avec Richard Martin pour lequel je signe les lumières de « L'opéra des rats » en 1996 et d'autres metteurs en scène comme **Charlie Brozonné, Slimane Benaissa, Eva Doumbia, Jaques Livchine, Tatiana Stepanchenko, Nathalie Conio, Charlie Mangel** pour le Barbier de Seville à l'opéra de Nice, **Aurélien Kairo, Serge Noyelle** etc...

En 2010 je fonde le **collectif Kquivala** .

De 2012 à 2016 je prends le poste de directeur technique du **Théâtre Toursky**, puis le poste de directeur technique au **théâtre des Calanques** jusqu'en 2022.

En 2023, Estelle Chabretou et moi ouvrons un volet de recherche autour de Lilith, en mettant en commun nos réflexions et univers artistiques... nous créons la performance **LILITH ON AIR** en Aout 2023 et préparons la pièce chorégraphique **LE REVEIL DE LILITH** - Création 2025/2026

LILITH ON AIR

Géraldine Wolter alias DJ dans la nuit
Dj - créatrice de bande son pour le spectacle

Après de premiers live et dj set techno en free party en 1990, je me consacre exclusivement aux musiques électroniques en 2005.

Je rejoins le collectif et magasin de vinyles **Phat Beatz**, organise des soirées et joue au **Batofar**, à **l'O.P.A**, au **Festival d'Enghien les Bains**, aux **4 Eléments**, au **Panic Room**, au **Grand Bouillon**, à la **Station Gare des Mines**. etc...

En 2006, je crée un **Atelier mix sur platines vinyles** (Centre d'Animation Angel Parra, M.C.D. - Magazine des Cultures Digitales - et à la **Maison des Pratiques Artistiques Amateur de la Ville de Paris** dont je lance l'activité Djing).

Ma pratique se développe en 2016 par une activité de création sonore : avec le comédien et danseur **Yovan Gilles**, *Hypnos Party* ; à travers une collaboration suivie avec le chorégraphe **Johan Amsellem** (*Bouge Platines*, *Le Bal Arrangé*) ; avec la chorégraphe **Delphine Caron** ; avec le metteur en scène **Laurent Schuh** pour des créations sonores (*Hamlet*), tout en continuant à mixer en soirées .

En 2023 je mixe pour **Paris Plage** avec *Le Bal Arrangé*, Quai de Seine, et *Le Bal des Sirènes* avec Johan Amsellem au **Canal Barboteur** et au **59 Rivoli** pour la clôture de l'exposition *Les Filles de l'underground..*

En Aout 2023 je commence ma collaboration avec **Estelle Chabretou et Richard Psourtseff** et crée la bande-son mixée en direct pour **Lilith on Air** au Festival **Le Geste qui conte** à Brigueuil (86)

ASSOCIATION COMPAGNIE PROPOSITIONS

L'Archipel 7 rue de la Citadelle · 79200 Parthenay · tél : 06 10 02 87 14 – compagniepropositions@gmail.com
Association loi 1901 | n° de SIRET 501 361 539 00056 | APE 9001Z Arts du spectacle vivant
Licence cat 2 : PLATESV-D-2024-008120 - Licence cat 3 : PLATESV-D-2024-008121

LILITH ON AIR



Crédit Photo Charlie LDC

Note d'intention d'Estelle Chabretou

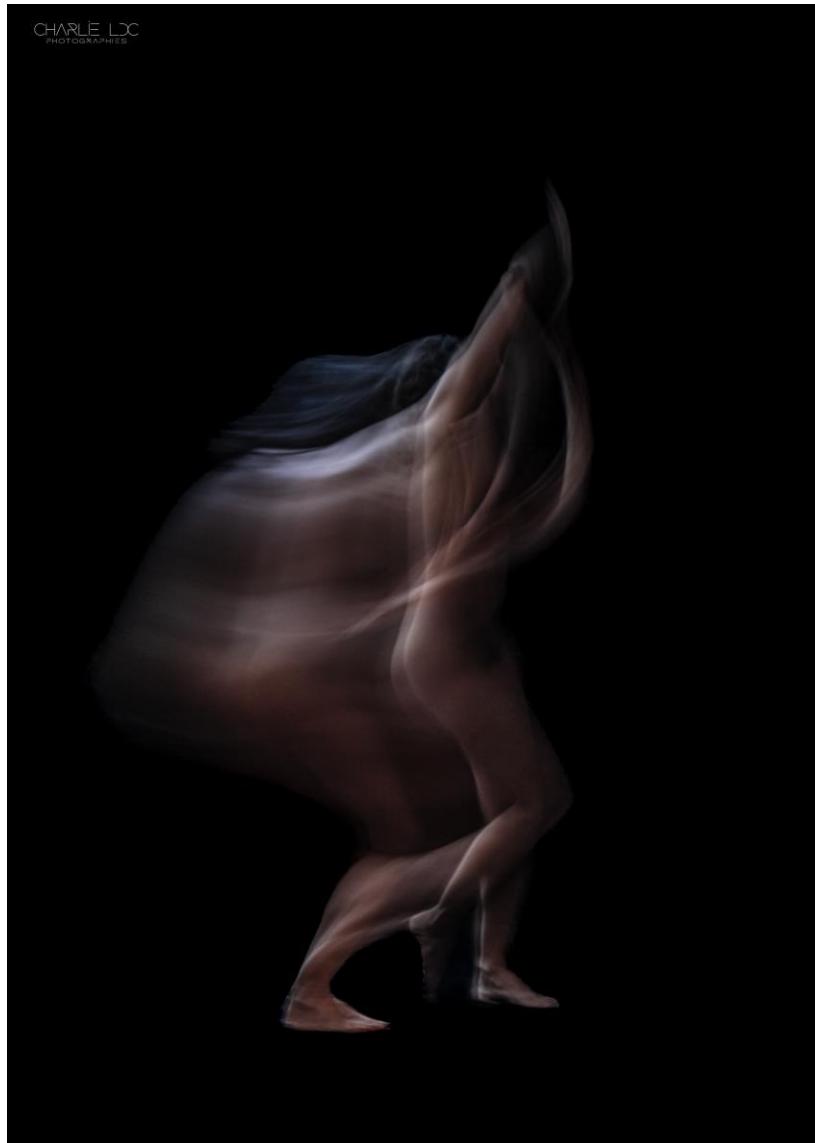
Il y a plus de 10 ans, mon ami plasticien Alain Trehard m'offrait le recueil de Joumana Haddad "Le retour de lilith".

Cette lecture m'a bouleversée dans mon cœur et ma chair. Cette magnifique auteure Libanaise posait des mots sur quelque chose d'intime et de profondément ressenti sans pouvoir le nommer... L'envie alors d'écrire à ma manière sur le sujet était née... La gestation fut lente mais ininterrompue.

ASSOCIATION COMPAGNIE PROPOSITIONS

L'Archipel 7 rue de la Citadelle · 79200 Parthenay · tél : 06 10 02 87 14 – compagniepropositions@gmail.com
Association loi 1901 | n° de SIRET 501 361 539 00056 | APE 9001Z Arts du spectacle vivant
Licence cat 2 : PLATESV-D-2024-008120 - Licence cat 3 : PLATESV-D-2024-008121

LILITH ON AIR



Crédit photo Charlie LDC

Tarifs

1 performance 1800€

Plusieurs performances 1500€ par cessions.

Prise en charge des frais de transports, hébergements et repas pour 3 personnes (1 chambre double et une chambre simple) par la structure qui achète la performance.

Possibilités d'Ateliers Chorégraphiques autour du travail et d'un bal de Lilith...

ASSOCIATION COMPAGNIE PROPOSITIONS

L'Archipel 7 rue de la Citadelle · 79200 Parthenay · tél : 06 10 02 87 14 – compagniepropositions@gmail.com

Association loi 1901 | n° de SIRET 501 361 539 00056 | APE 9001Z Arts du spectacle vivant

Licence cat 2 : PLATESV-D-2024-008120 - Licence cat 3 : PLATESV-D-2024-008121

LILITH ON AIR

COMPAGNIE PROPOSITIONS

Crée en 2007 par Patricia Quevedo Henry et Estelle Chabretou, la Compagnie Propositions se dédie à la création, la valorisation et la diffusion d'initiatives chorégraphiques et théâtrales dont le moteur principal est une véritable démarche plurielle du processus créatif. Le nom même de la compagnie reflète une démarche de partage et d'échange autant entre les artistes et les collaborateurs au cours d'un processus créatif ou d'ateliers de sensibilisation, qu'entre les artistes et le public.

Fin 2023, Compagnie Propositions déménage à Parthenay en Deux Sèvres et fait peau neuve sous forme d'un nouveau duo créateur associant Estelle chabretou et Richard Psourtseff.

Créations :

Co créations Richard Psourtseff et Estelle Chabretou

Le Réveil de Lilith (2025/2026)

Lilith on Air (2023)

Autres

Eveil Dansant (2016)

Uteramundi (2016)

Espaces Exquis (2008)

Soutiens :



ASSOCIATION COMPAGNIE PROPOSITIONS

L'Archipel 7 rue de la Citadelle · 79200 Parthenay · tél : 06 10 02 87 14 – compagniepropositions@gmail.com

Association loi 1901 | n° de SIRET 501 361 539 00056 | APE 9001Z Arts du spectacle vivant

Licence cat 2 : PLATESV-D-2024-008120 - Licence cat 3 : PLATESV-D-2024-008121

LILITH ON AIR

FICHE TECHNIQUE

SON à fournir par le lieu d'accueil :

Un système son stéréo adapté au lieu minimum 4 enceinte préamplifiée sur pied de type néon JBL
1 câblage de raccordement au système de diffusion du dj que nous amenons (ordinateur et table de mixage)

1 table régie avec petite lampe pour installation ordinateur en hauteur derrière le public

1 pc 16 A 220 volts pour raccordement du système son

Lumière et scénographie

Adaptable aux différents lieux

A fournir par le lieu d'accueil 1 espace plateau :

Composé au minimum de 4 plateaux Samia (aire de 8m2) de niveau à 40 cm de hauteur

Si possible tapis de danse noir sur les Samia

Pour le restant de l'aire de jeu le sol doit être **propre et désencombré d'obstacles**, il peut être composé d'herbe, de terre ou de sable mais en aucun cas de gravier ou de galets

Nous demandons :

60 bougies chauffe plats qui serviront à délimiter une partie de l'espace danse

*si le jeu se fait en intérieur prévoir 60 bougies led ou un permis feu

1 petit jeu de lumière analogique 6 ou 12 cc, câble dmx, 4 mini gradateurs 220 volts

Nombre de câblage dmx suffisant pour raccorder les appareils entre eux selon configuration

1 prise de courant 20 A 220 volts en direct pour raccordement des sources de lumière

4 platines sol

4 cycloïdes 500 watts ou de type led

2 pieds de 1.8 m de hauteur

2 plan convexe puissance 500 watts ou de type led 100 watts, avec volets

6 doublettes et nombre de prolongateurs suffisant pour raccorder les appareils entre eux

Un nombre suffisant de passe câbles

1 table de régie pour installer le jeu d'orgue avec petite lampe

Voir le plan de feu adaptable ci joint comme exemple

Adaptation du plan de feu aux différents types d'espace pour projections d'ombres sur parois ou végétations éventuelles, nous fournir si possible des photos de l'espace et un plan métré des distances public, régie, scène, parcours éventuels ...

(un simple dessin à main levée pouvant suffire)

En retour nous pourrons donner les détails techniques du câblage de notre adaptation

Loges

1 loge sécurisée avec douche chaude, savon et serviette pour la danseuse et (ou) éventuellement

1 loge rapide du genre paravent avec un seau d'eau et une serviette près de l'aire de jeu selon configuration et(ou) si la distance est trop importante de la loge traditionnelle

Catering

4 petites bouteilles d'eau et 1 mélange du sportif, fruits secs

ASSOCIATION COMPAGNIE PROPOSITIONS

L'Archipel 7 rue de la Citadelle · 79200 Parthenay · tél : 06 10 02 87 14 – compagniepropositions@gmail.com

Association loi 1901 | n° de SIRET 501 361 539 00056 | APE 9001Z Arts du spectacle vivant

Licence cat 2 : PLATESV-D-2024-008120 - Licence cat 3 : PLATESV-D-2024-008121

LILITH ON AIR



Crédit photo Charlie LDC

Contacts :

compagniepropositions@gmail.com

Estelle Chabretou

06-10-02-87-14

Richard Psourtseff

06-40-59-84-38

<https://www.facebook.com/CompagniePropositions>

<https://estellechabretou.wixsite.com/estellechabretou/companiepropositions>

ASSOCIATION COMPAGNIE PROPOSITIONS

L'Archipel 7 rue de la Citadelle · 79200 Parthenay · tél : 06 10 02 87 14 – compagniepropositions@gmail.com

Association loi 1901 | n° de SIRET 501 361 539 00056 | APE 9001Z Arts du spectacle vivant

Licence cat 2 : PLATESV-D-2024-008120 - Licence cat 3 : PLATESV-D-2024-008121

ASSOCIATION COMPAGNIE PROPOSITIONS

L'Archipel 7 rue de la Citadelle · 79200 Parthenay · tél : 06 10 02 87 14 – compagniepropositions@gmail.com
Association loi 1901 | n° de SIRET 501 361 539 00056 | APE 9001Z Arts du spectacle vivant
Licence cat 2 : PLATESV-D-2024-008120 - Licence cat 3 : PLATESV-D-2024-008121