



UTERAMUNDI

Création 2016

Conception, chorégraphie et interprétation ► Estelle Chabretou

Création musicale originale : Anthony Doux & Charlie LDC

Création Lumière : Estelle chabretou & Pascal Giordano

Uteramundi est un solo chorégraphique de 15 minutes.

Cette pièce marque le début d'une réflexion autour du thème du féminin.

C'est un hommage poétique aux femmes, à leur capacité de donner la vie, à leur force, leur intuition,

Leurs souffrances passées et présentes à travers le monde, à leur beauté...

La métaphore d'une prise de conscience existante, espérée... attendue !

Une femme joue avec la transparence de la poche dans laquelle elle se trouve et découvre le monde qui l'observe.

A la fois bébé et mère donnant la vie, c'est toute l'humanité qui s'éveille.

Elle dévoile ses membres lentement, comme en apesanteur, comme dans de l'eau pour trouver peu à peu sa verticalité, sa liberté...

La musique est une composition originale d'Anthony Doux et de Charlie LDC.

Bandonéon, piano et sons électroniques offrent un univers riche et profond.



Photo © Charlie LDC

BUDGET

Prix d'une représentation isolée : 800 euros

Lors d'une représentation se situant à plus de 50km de Paris, les transports aller/retour de l'équipe (2 personnes) ainsi que l'hébergement (2 chambres séparées) et les repas, seront à la charge de la structure accueillante.

ASSOCIATION COMPAGNIE PROPOSITIONS

L'Archipel 7 rue de la Citadelle · 79200 Parthenay · tél : 06 10 02 87 14 – compagniepropositions@gmail.com

Association loi 1901 | n° de SIRET 501 361 539 00056 | APE 9001Z Arts du spectacle vivant

Licence cat 2 : PLATESV-D-2024-008120 - Licence cat 3 : PLATESV-D-2024-008121



Photos © Charlie LDC



ASSOCIATION COMPAGNIE PROPOSITIONS

L'Archipel 7 rue de la Citadelle · 79200 Parthenay · tél : 06 10 02 87 14 – compagniepropositions@gmail.com
Association loi 1901 | n° de SIRET 501 361 539 00056 | APE 9001Z Arts du spectacle vivant
Licence cat 2 : PLATESV-D-2024-008120 - Licence cat 3 : PLATESV-D-2024-008121

FICHE TECHNIQUE

Plateau :

Dimension souhaitée : 10m d'ouverture x 10m de profondeur (ou + grand)

Aire de danse : 9m x 9m (au plus petit : 8m x 8m)

Pendrillonage : à l'italienne côté jardin et cour

Frise aux perche

Le sol : recouvert avant notre arrivée de tapis de danse noirs, propres, les lais dans le sens face/lointain

Pas de décor

Son :

- 1 système de diffusion adapté à votre salle (façade)

- 1 circuit de retour (à la face)

- 1 table de mixage type 8 / 4 / 2

- 1 lecteur cd

Musique : sur support CD

Lumières :

Un prémontage est souhaité suivant un plan adapté pré-établi.

- 36 circuits de 2 kW

- Console lumière 36 circuits (minimum) à mémoires, tempo, GO, sous-groupes

- 6 PC 2 kW

- 20 à 24 PC 1 kW

- 12 à 16 découpes (1 kW (style 614 SX)

- 7 à 10 pieds de projecteurs

- 5 à 8 platines de sol

- Gélatines : L202, L201 + L147

ASSOCIATION COMPAGNIE PROPOSITIONS

L'Archipel 7 rue de la Citadelle · 79200 Parthenay · tél : 06 10 02 87 14 – compagniepropositions@gmail.com
Association loi 1901 | n° de SIRET 501 361 539 00056 | APE 9001Z Arts du spectacle vivant
Licence cat 2 : PLATESV-D-2024-008120 - Licence cat 3 : PLATESV-D-2024-008121

CONTACTS

Estelle Chabretou
Tel. 06 10 02 87 14
compagniepropositions@gmail.com



Photo © Charlie LDC

COMPAGNIE PROPOSITIONS

Crée en 2007 par **Patricia Quevedo Henry** et **Estelle Chabretou**, la compagnie se dédie à la création, la valorisation et la diffusion d'initiatives chorégraphiques dont le moteur principal est une véritable démarche plurielle du processus créatif.

Le nom même de la compagnie reflète une démarche de partage et d'échange, autant entre les artistes et les collaborateurs au cours d'un processus créatif, qu'entre les artistes et le public lors des rencontres en temps de spectacle.

Depuis fin 2023, Estelle Chabretou reprend l'aventure et collabore avec d'autres artistes.
Notamment avec Richard Psourtseff pour Lilith on Air (création 2023) et Le Réveil de Lilith création 2026.

Compagnie Propositions est soutenue par la ville de Parthenay, sous forme de prêt de salles.

BIOGRAPHIES

Estelle Chabretou

Chorégraphe – Danseuse – Comédienne et Pédagogue

Estelle commence sa formation à l'IAC et au conservatoire de Niort puis à l'IPAC à Paris.

En 1998, Elle obtient son **Diplôme d'Etat de Professeur de danse Classique** au CEFEDEM de Bordeaux puis devient interprète pour les compagnies **Faizal Zeghoudi, Kalid Bengrib, Toufik OI, Hapax Cie, Collectif a.a.O, Cie La Halte-Garderie...**

Après une formation théâtrale avec **Jean Christian Grinvald** en 2003, elle intègre le Styx Théâtre renommé Théâtre Nono, puis le Théâtre des Calanques, dirigé par **Serge Noyelle et Marion Coutris**, pour lequel elle est danseuse, comédienne, chorégraphe, assistante à la mise en scène et pédagogue.

En 2007, elle forme avec Patricia Quevedo Henry la **Cie Propositions** et créé Espaces Exquis, un duo chorégraphique de 26 min, joué au festival Vivadança au Brésil en 2012.

En 2016, elle chorégraphie et interprète son 1er solo autour du féminin "Uteramundi" et son Spectacle Ate-lier "Éveil Dansant" destiné aux écoles maternelles, primaires et lieu de la petite enfance.

En collaboration avec **Anthony Doux**, elle créé les concerts dansés "ÉCHO 528" de l'album "Fréquence 528" d'Anthony Doux , "DEDANS DEHORS" et "DEDANS DEHORS instant-T " de l'album "Fréquence 741" d'Anthony Doux ainsi que des ateliers Cohérence Cardiaque & Mouvement Spontané, et les ateliers Petits Soleils dédiés aux enfants.

En 2017, elle chorégraphie et interprète le duo Assimilation en co-écriture avec **Pascal Giordano chorégraphe d'Hapax Cie**.

Depuis 3 ans, elle anime des ateliers femmes et mixtes Danse et Périnée, des Balades en mouvements et autres propositions mêlant artistique et bien être.

Elle donne également des stages en France et à l'international et forme des comédiens et non danseurs au mouvement dansé et à la danse contemporaine et intervient régulièrement dans les écoles maternelle, primaire, collège et lycée pour des Ateliers lors de création de projets chorégraphiques.

En 2023, elle ouvre en collaboration avec **Richard Psourtseff**, un volet de recherche autour de Lilith, ils créent la performance **LILITH ON AIR** en Aout 2023 et préparent la pièce chorégraphique **LE REVEIL**

ASSOCIATION COMPAGNIE PROPOSITIONS

L'Archipel 7 rue de la Citadelle · 79200 Parthenay · tél : 06 10 02 87 14 – compagniepropositions@gmail.com
Association loi 1901 | n° de SIRET 501 361 539 00056 | APE 9001Z Arts du spectacle vivant
Licence cat 2 : PLATESV-D-2024-008120 - Licence cat 3 : PLATESV-D-2024-008121

Anthony Doux

Compositeur - Accord  oniste - Comédien - Chanteur - Praticien en soins sonores

Après une licence de musicologie, il obtient le premier prix d'accordéon de concert à l'unanimité au conservatoire de Marseille et complète sa formation à l'institut André Th  paz de Chambéry puis au cours de stages avec Richard Galliano, Alexander Skliarov, Jean Louis Noton...

La richesse des possibilités qu'offrent ses instruments (accordéon acoustique, MIDI, bandonéon) et les répertoires de musique classique, contemporaine, de variété et de relaxation qu'il maîtrise, lui permettent de prendre part à des créations artistiques diverses (théâtre, chant, danse, comédie musicale, film).

Il ajoute alors à ses qualités d'interprète, de compositeur et d'arrangeur celles de chanteur et comédien.

Il collabore avec Alain Sachs, Serge Noyelle, Danielle Stéfan, Leda Atomica Musique, les Carboni, Illoptopie...

Il a tourné régulièrement avec son one man show musical "Julot, son accordéon et ses nanas" et ses concerts de musique relaxante, à l'image de ses albums "Concerto Vibratoire", "Fréquence 528" et "Cœur symphonique".

Créateur de la psychor  sonnance, il se consacre à ses recherches sur les fréquences et la musique des plantes.

Charlie LDC

Auteur - Compositeur - Interpr  te - Graphic designer

A l'âge de vingt ans, c'est par l'écriture, la poésie, qu'il fait ses premiers pas artistiques. Deux ans après, il remporte le deuxième prix au concours littéraire de "l'Académie Internationale de Lutèce" (Paris).

Mais l'écriture ne lui suffisant pas, c'est vers la musique qu'il se tourne rapidement, celle-ci lui offrant des perspectives d'expressions plus en accord avec sa nature profonde et ses ambitions.

Le chant (au sein de divers formations musicales), puis bientôt le piano, la guitare, la basse, la programmation ´lectronique et rythmique, lui donneront les moyens de composer ses propres morceaux.

Parallèlement à son exploration musicale, il intègre l'  cole Estienne (Paris) où il se forme au graphisme. Puis devient graphiste indépendant et photographe

Depuis 2007 il collabore régulièrement aux créations musicales et graphiques des projets de la compagnie. Il est l'auteur du texte "Je parle en l'air" qui fait partie de la bande originale d'Espaces Exquis, la première création de la Compagnie Propositions et photographie souvent les pièces de la compagnie.