

Pascal Giordano

HAPAX COMPAGNIE

Estelle Chabretou

Patricia Quevedo Henry

COMPAGNIE PROPOSITIONS

## **LE PROGRAMME**

**Uteramundi ▲ Air Writing ▲ Assimilation**

Une soirée, 2 chorégraphes, 2 soli & 1 duo



## LA GENÈSE

C'est en résidence à Micadanses (Paris), pour chacune de leur création, que les compagnies Propositions et Hapax se rencontrent en 2008.

Deux ans plus tard, Estelle Chabretou rejoint Pascal Giordano en tant qu'interprète.

Une véritable fidélité artistique et humaine commence alors entre les deux artistes.

En mars 2016 Hapax Compagnie crée, dans le cadre de sa résidence au Centre Culturel Municipal de Tergnier, l'événement Présence d'Artistes, Danses au féminin; Une soirée partagée entre 4 compagnies.

La Compagnie Propositions et Hapax Compagnie y présentent leur dernière création respective :

Uteramundi et Air Writing.

Les deux pièces, pourtant bien singulières, dévoilent de belles correspondances et le public est touché par les divers possibilités de lectures.

Un désir commun de poursuivre l'expérience fait alors naître Le Programme, composé des soli Uteramundi et Air Writing ainsi que du duo Assimilation co-écrit par Estelle Chabretou et Pascal Giordano.

Chaque solo peut cependant être présenté de manière autonome par les compagnies respectives.

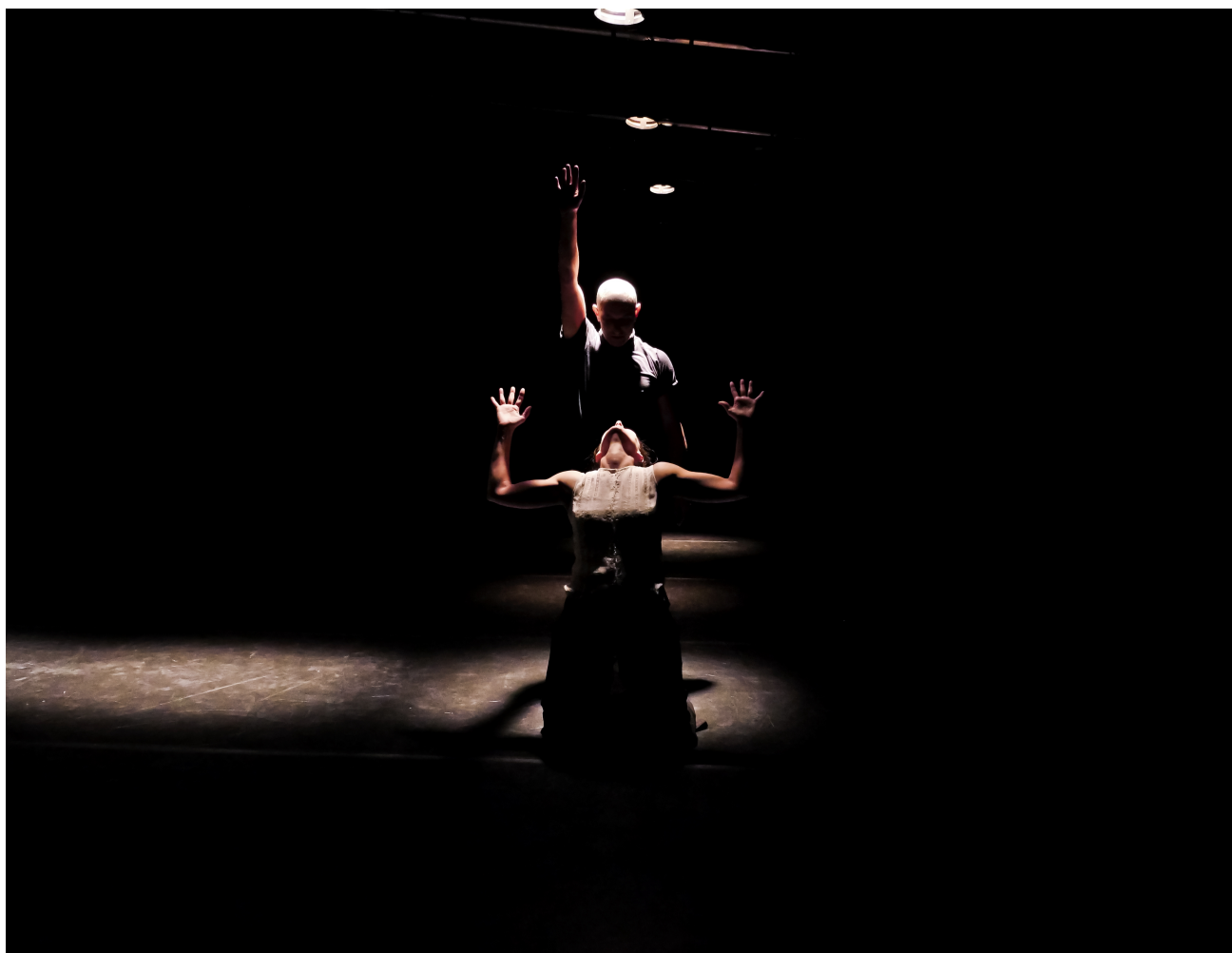


Photo © Charlie LDC

## LE PROGRAMME

Uteramundi ▲ Compagnie Propositions (Création 2016)

durée : 15 min

Conception, chorégraphie et interprétation : Estelle Chabretou

Création musicale : Anthony Doux & Charlie LDC

Création Lumière : Estelle Chabretou & Pascal Giordano

Cette pièce marque le début d'une réflexion autour du thème du féminin.  
C'est un hommage poétique aux femmes, à leur capacité de donner la vie, à leur force, leur intuition, leurs souffrances passées et présentes à travers le monde, à leur beauté...  
La métaphore d'une prise de conscience existante, espérée... attendue !

Une femme joue avec la transparence de la poche dans laquelle elle se trouve et découvre le monde qui l'observe.

A la fois bébé et mère donnant la vie, c'est toute l'humanité qui s'éveille.

Elle dévoile ses membres lentement, comme en apesanteur, comme dans de l'eau pour trouver peu à peu sa verticalité, sa liberté...

La musique est une composition originale d'Anthony Doux et de Charlie LDC.

Bandonnéon, piano et sons électroniques offrent un univers riche et profond.



Photo © Charlie LDC

Air Writing ▲ Pascal Giordano Hapax compagnie (Création 2016)

durée : 15 min

Conception, chorégraphie, lumières, interprétation : Pascal Giordano

Musique : Yellow 6

Air Writing est une danse spontanée, discrète au sol, dégageant une présence apaisante, suivant sa propre fantaisie au gré des courants. Tantôt comme un cerf-volant, tantôt comme une flèche, maîtrisant l'espace, sans trace ni marque, elle va et vient ; cependant comme l'oiseau, elle n'oublie jamais son chemin.



Photo © Charlie LDC



## Assimilation ► Hapax Compagnie & Compagnie Propositions (Création 2017)

durée : 20 min

Conception, chorégraphie, lumières, interprétation : Estelle Chabretou et Pascal Giordano

Création musicale : Charlie LDC

Assimilation est une co-écriture des chorégraphes Pascal Giordano et Estelle Chabretou.

A la fois singulière et commune, cette danse évolue dans un flux perpétuel par sa forme et les états de corps qu'elle génère...

Être, en pleine conscience, influencé par l'autre en accueillant ses propositions.

Être suffisamment présent à soi et à l'autre pour déceler, capter, puiser le visible et l'invisible de son partenaire, se l'approprier et l'offrir.



## BUDGET

Prix d'une représentation isolée : 1400€

Lors d'une représentation se situant à plus de 50km de Paris, les transports aller/retour de l'équipe (3 à 4 personnes) ainsi que l'hébergement (3 à 4 chambres séparées) et les repas, seront à la charge de la structure accueillante.



Photos © Charlie LDC



## FICHE TECHNIQUE

### Plateau :

Dimension souhaitée : 10m d'ouverture x 10m de profondeur (ou + grand)

Aire de danse : 9m x 9m (au plus petit : 8m x 8m)

Pendrillonage : à l'italienne côté jardin et cour

Le sol : recouvert avant notre arrivée de tapis de danse noirs, propres, les lais dans le sens face /lointain

### Son :

- 1 système de diffusion adapté à votre salle (façade)

- 1 circuit de retour (à la face)

- 1 table de mixage type 8 / 4 / 2

- 1 lecteur CD

Musiques : sur support CD.

### Lumières :

Un prémontage est souhaité suivant un plan adapté pré-établi.

- 43 circuits de 2 kW

- Console lumière 50 circuits à mémoires, tempo, GO, sous-groupes

- 6 PC 2 kW

- 20 PC 1 kW

- 12 découpes (1 kW (style 614 SX)

- 20 PAR CP 61

- 7 pieds de projecteurs

- 5 platines de sol

- Gélamines : L201 + L147

## CONTACTS

### **Hapax Cie**

Pascal Giordano  
Hapax Compagnie

[www.hapaxcompagnie.com](http://www.hapaxcompagnie.com)  
Tel. 06 23 82 80 81  
[hapaxcompagnie@gmail.com](mailto:hapaxcompagnie@gmail.com)

### **Compagnie Propositions**

Cie Propositions  
co-dirigée par Estelle Chabretou et Patricia Quevedo Henry.

<http://estellechabretou.wixsite.com/estellechabretou>  
Estelle Chabretou  
Tel. 06 10 02 87 14  
[swezda77@yahoo.fr](mailto:swezda77@yahoo.fr)



Photo © Charlie LDC

## HAPAX COMPAGNIE

Hapax Compagnie est une compagnie de danse contemporaine fondée en 2000 par Pascal Giordano, danseur et chorégraphe qui réalise depuis sa formation plusieurs pièces au sein de sa propre structure ainsi qu'en collaboration avec des partenaires variés (villes, évènements, autres compagnies, conservatoires...). Suite à sa création, Hapax Compagnie s'implante pour plusieurs mois au Japon, en résidence à l'Institut-Franco-Japonais du Kansai (Kyoto/Japon). C'est lors de ce séjour que Pascal Giordano définit sa démarche artistique et son esthétique. De 2016 à 2018, Hapax Compagnie est en résidence à Tergnier, Picardie, Hauts de France.

## COMPAGNIE PROPOSITIONS

Créée en 2007 par Patricia Quevedo Henry et Estelle Chabretou, la Compagnie Propositions se dédie à la création, la valorisation et la diffusion d'initiatives chorégraphiques dont le moteur principal est une véritable démarche plurielle du processus créatif. Le nom-même de la compagnie reflète une démarche de partage, d'échange et de négociation perpétuelle dans les propos artistiques, autant entre les artistes et les collaborateurs au cours d'un processus créatif, qu'entre les artistes et le public lors des rencontres en temps de spectacle

## BIOGRAPHIES

### **Estelle Chabretou**

#### **Chorégraphe - Danseuse - Comédienne - Pédagogue**

Estelle commence sa formation à l'IAC et au conservatoire de Niort puis à l'IPAC à Paris. En 1998 elle obtient le diplôme d'état de professeur de danse classique au Cefedem de Bordeaux.

Elle devient interprète pour la Cie Faizal Zeghoudi, Kalid Benghrib, Toufik Oi, CZL, Hapax Compagnie Collectif aaO, Cie La Halte Garderie, etc...

Après une formation théâtrale avec Jean-Christian Grinvald en 2003, Estelle rencontre le metteur en scène Serge Noyelle, pour lequel elle est danseuse, comédienne et assistante chorégraphique.

Elle donne également des stages pour amateurs et professionnels et forme des comédiens et non danseurs au mouvement dansé et à la danse contemporaine.

En 2007 elle crée la Compagnie Propositions et co-signe le duo "Espaces Exquis" avec Patricia Quevedo Henry. Elle chorégraphie et interprète ses deux premiers solos : Éveil Dansant en 2015 et Uteramundi en 2016. Avec Anthony Doux elle développe des concerts vibratoires & danse énergétique, ensemble ils créent les premiers ateliers de Cohérence cardiaque et mouvement spontané.

### **Pascal Giordano**

#### **Chorégraphe - Danseur - Pédagogue**

Formé aux arts plastiques (dessin, peinture, calligraphie), Pascal Giordano s'oriente vers la danse de façon définitive à 22 ans et décide depuis de se servir de son corps comme mode d'expression. Autodidacte, il façonne son propre vocabulaire chorégraphique, allant d'une forme de danse à une autre (claquettes, classique, jazz, moderne, tango argentin.)

Il entame sa carrière dès 1988. De ses expériences, voyages et rencontres, il crée un ensemble de références et explore l'interaction entre danse-lumières-sons, en vue de créer des espaces nouveaux et poétiques.

Il fonde Hapax Compagnie en 2000, et développe depuis une danse contemporaine éminemment esthétique, mettant en avant des qualités, celles qui relèvent du corps et de la sensation, des éléments et des sons. Il conçoit l'ensemble de son œuvre. Il s'agit pour lui d'un langage pour lequel il imagine l'environnement de la danse, le climat sonore, les atmosphères lumineuses, les costumes...

Outre ses créations en solo ou en groupe pour Hapax Compagnie, il est porteur de nombreux projets d'enseignements artistiques et élabore des spectacles, dans le cadre de formations ou d'interventions auprès d'amateurs et de professionnels.



## **Charlie LDC**

### **Auteur - Compositeur - Interprète - Graphic designer**

A l'âge de vingt ans, c'est par l'écriture, la poésie, qu'il fait ses premiers pas artistiques. Deux ans après, il remporte le deuxième prix au concours littéraire de "l'Académie Internationale de Lutèce" (Paris).

Mais l'écriture ne lui suffisant pas, c'est vers la musique qu'il se tourne rapidement, celle-ci lui offrant des perspectives d'expressions plus en accord avec sa nature profonde et ses ambitions.

Le chant (au sein de divers formations musicales), puis bientôt le piano, la guitare, la basse, la programmation électronique et rythmique, lui donneront les moyens de composer ses propres morceaux.

Il élabore actuellement son 1<sup>er</sup> album.

Parallèlement à son exploration musicale, il intègre l'École Estienne (Paris) où il se forme au graphisme. Puis devient graphiste indépendant.

Depuis 2007 il collabore régulièrement aux créations musicales et graphiques des projets de la compagnie Propositions et commence en 2011 son chemin avec Hapax Compagnie en tant que graphiste.

## **Anthony Doux**

### **Compositeur - Accordéoniste - Comédien - Chanteur - Praticien en soins sonores**

Après une licence de musicologie, il obtient le premier prix d'accordéon de concert à l'unanimité au conservatoire de Marseille et complète sa formation à l'institut André Thépaz de Chambéry puis au cours de stages avec Richard Galliano, Alexander Skliarov, Jean Louis Noton...

La richesse des possibilités qu'offrent ses instruments (accordéon acoustique, MIDI, bandonéon) et les répertoires de musique classique, contemporaine, de variété et de relaxation qu'il maîtrise, lui permettent de prendre part à des créations artistiques diverses (théâtre, chant, danse, comédie musicale, film).

Il ajoute alors à ses qualités d'interprète, de compositeur et d'arrangeur celles de chanteur et comédien.

Il collabore avec Alain Sachs, Serge Noyelle, Danielle Stéfan, Leda Atomica Musique, les Carboni, Ilotopie...

En parallèle, il tourne régulièrement avec son one man show musical "Julot, son accordéon et ses nanas" et ses concerts de musique relaxante, à l'image de ses albums "Concerto Vibratoire", "Fréquence 528" et "Cœur symphonique".